



الجامعة الأردنية

وحدة الإعلام والعلاقات العامة والثقافية

# التقرير الصحفي اليومي

التاريخ: ٢٠١٣/١١/٥

اليوم: الثلاثاء

## محتويات التقرير الصحفي اليومي

الصفحة	الموضوع
<b>أخبار الجامعة</b>	
٣	اختتام مشروع تطبيق بعض الطرق الكيميائية في المحافظة على آثار الأردن في "الأردنية"
٥	خبراء يدعون لمشروعات بحثية تدر دخلاً على قطاع الآثار
٦	"الأردنية" تواظب على تنمية قدرات الطلبة لمواجهة متطلبات سوق العمل
٧	مركز الوثائق في «الأردنية» يصدر مجلداً حول الزراعة في بلاد الشام
٨	بيان من اتحاد طلبة الجامعة الأردنية
٩	برنامج عودة مبدع
١٠	برنامج عودة مبدع يستضيف محمد نوح القضاة
١١	افتتاح الورشة العلمية لكلية الرياضة بالأردنية
١٢	مستشفى الجامعة الأردنية يحصل على شهادات الاعتمادية للمرة الثالثة ( الأيزو ISO و شهادة الـ (HACCP) للمرة الثانية
<b>شؤون جامعية</b>	
١٣	التعليم العالي يعقد جلسة الأحدث القادم
١٤	د.ايمن المعايطة يفوز بذهبية الإمارات للطاقة والبحث والتطوير
١٥	رئيس جامعة جدارا يلتقي طلبة امتحان الكفاءة الجامعي
<b>مقالات</b>	
١٦	هاشم ياغي في ذكراه الأربعين/ د.ابراهيم خليل
<b>حالة الطقس</b>	
٢٠	طقس الأردن
<b>زوايا الصحف</b>	
٢٢	عين الرأي
٢٣	صنارة الدستور
٢٤	زواريب الغد
٢٦-٢٥	أبرز عناوين الصحف اليومية



## اختتام مشروع تطبيق بعض الطرق الكيميائية في المحافظة على آثار الأردن في "الأردنية"



شدد المشاركون في ختام أعمال المؤتمر النهائي لمشروع "تطبيق بعض الطرق الكيميائية في المحافظة على آثار الأردن" الذي عقد في مركز حمدي منكو للبحوث العلمية في الجامعة الأردنية على ضرورة إقامة توأمة ما بين مركز حمدي منكو ومراكز بحثية عربية وعالمية ما يسهم في تطوير الحالة البحثية الموجودة فيه.

وأوصى باحثون من دول وجامعات أوروبية بالإضافة إلى باحثين من الأردن و الجامعة الأردنية بالعمل على إقامة مشاريع بحثية صغيرة تدر بالدخل على قطاع الآثار في الأردن دون الإضرار بالمواقع الأثرية أو التأثير عليها.

ويأتي انعقاد المؤتمر ضمن المشروع الذي وقعته الجامعة الأردنية ممثلة بمركز حمدي منكو للبحوث العلمية وجامعات من دول (إيطاليا وتركيا وأسبانيا)، وبدعم من الاتحاد الأوروبي.

وتكمن أهمية المشروع بحسب مديرة المركز الدكتورة عبير البواب في إطار دعم القدرات البحثية للباحثين المهتمين في قضية ترميم اثار المواقع الأثرية، وتقوية البنية التحتية للمختبرات البحثية الموجودة في الجامعة الأردنية.

وقالت البواب: "تمثلت أهمية المشروع من خلال عقد دورات تدريبية للباحثين ركزت على تطوير أدائهم في كتابة المشاريع، وكيفية إدارة المشاريع عند الحصول عليها فضلا عن تعريفهم بالمشاريع التي من الممكن دعمها من قبل الاتحاد الأوروبي وغيرها من الوكالات الداعمة للأبحاث".

وأضافت البواب: "استطعنا من خلال المشروع الذي استغرقت مدته قرابة العامين تحديث جهاز الرنين النووي المغناطيسي لاستخدامه في تحليل العينات الصلبة، بالإضافة إلى العينات السائلة إلى جانب عقد دورات بحثية تدريبية للباحثين لاكسابهم مهارات استخدامه".

وتناول المشاركون خلال جلسات أعمال المؤتمر مواضيع تركزت على ما تم إنجازه خلال مدة المشروع، واستعراض نقاط القوة ونقاط الضعف في البنية التحتية للمختبرات البحثية الموجودة في مركز حمدي منكو والتهديدات التي من الممكن أن تؤثر على البيئة البحثية، وتعريف الباحثين بالمشاريع الأوروبية المستقبلية التي من الممكن أن يستفاد منها خلال عام ٢٠١٤، و قصص النجاح التي حققها الباحثون من خلال مشاريعهم.

حضر اختتام المشروع رئيس الجامعة الأردنية الدكتور اخليف الطراونة ونائبه لشؤون الكليات العلمية الدكتور عزمي محافظة، وعدد من أعضاء الهيئة التدريسية والباحثين في المركز والجامعة، وممثلين عن جهات ذات الصلة بعلم الآثار.

المادة من إعداد إعلام  
"الأردنية"



## خبراء يدعون لمشروعات بحثية تدر دخلاً على قطاع الآثار

دعا خبراء وباحثون في مجال البحث العلمي الى إقامة توأمة بين مركز حمدي منكو في الجامعة الاردنية ومراكز بحثية عربية وعالمية للمساهمة في تطوير الحالة البحثية الموجودة فيها.

وأوصوا في ختام أعمال مؤتمر لمشروع «تطبيق بعض الطرق الكيميائية في المحافظة على آثار الأردن» الذي عقد في مركز حمدي منكو للبحوث العلمية بالجامعة الأردنية امس الى إقامة مشاريع بحثية صغيرة تدر دخلاً على قطاع الآثار في الأردن دون الإضرار بالمواقع الأثرية أو التأثير عليها.

ويأتي عقد المؤتمر ضمن المشروع الذي وقعته الجامعة الأردنية ممثلة بمركز حمدي منكو للبحوث العلمية وجامعات من ( إيطاليا وتركيا وأسبانيا)، وبدعم من الاتحاد الأوروبي.

وتكمن أهمية المشروع بحسب مديرة المركز الدكتورة عبير البواب في إطار دعم القدرات البحثية للباحثين المهتمين في قضية ترميم اثار المواقع الأثرية، وتقوية البنية التحتية للمختبرات البحثية الموجودة في الجامعة الأردنية.

وقالت البواب ان اهمية المشروع تمثلت بعقد دورات تدريبية للباحثين ركزت على تطوير أدائهم في كتابة المشاريع، وكيفية إدارة المشاريع عند الحصول عليها فضلاً عن تعريفهم بالمشاريع التي من الممكن دعمها من قبل الاتحاد الأوروبي وغيرها من الوكالات الداعمة للأبحاث».

وأضافت: «استطعنا من خلال المشروع الذي استغرقت مدته قرابة العامين تحديث جهاز الرنين النووي المغناطيسي لاستخدامه في تحليل العينات الصلبة، بالإضافة إلى العينات السائلة إلى جانب عقد دورات بحثية تدريبية للباحثين لاكسابهم مهارات استخدامه».

وتناول المشاركون خلال جلسات أعمال المؤتمر مواضيع تركزت على ما تم إنجازه خلال مدة المشروع، واستعراض نقاط القوة ونقاط الضعف في البنية التحتية للمختبرات البحثية الموجودة في مركز حمدي منكو والتهديدات التي من الممكن أن تؤثر على البيئة البحثية، وتعريف الباحثين بالمشاريع الأوروبية المستقبلية التي من الممكن أن يستفاد منها خلال عام ٢٠١٤، و قصص النجاح التي حققها الباحثون من خلال مشاريعهم وحضر اختتام المشروع رئيس الجامعة الأردنية الدكتور اخليف الطراونة ونائبه لشؤون الكليات العلمية الدكتور عزمي محافظة، وعدد من أعضاء الهيئة التدريسية والباحثين في المركز والجامعة، وممثلين عن جهات ذات الصلة بعلم الآثار.

المادة من إعداد إعلام  
"الأردنية"



## "الأردنية" تواظب على تنمية قدرات الطلبة لمواجهة متطلبات سوق العمل



قال نائب عميد شؤون الطلبة في الجامعة الأردنية الدكتور بشار ملكاوي إن العمادة تواظب على تنمية قدرات الطلبة لمواجهة متطلبات سوق العمل من خلال البرامج الدورية التي يطلقها مكتب التأهيل الوظيفي- صندوق الملك عبدالله الثاني في الجامعة.

وأضاف ملكاوي خلال برنامج الإرشاد الوظيفي الذي نظمه المكتب بالتعاون مع

مؤسسة إنجاز وبرعاية البنك العربي إن الهدف من البرنامج تعريف طلبة الجامعة بكيفية التعامل مع طرق التقييم التي يخضعون لها من قبل المؤسسات الحكومية والخاصة خلال رحلة بحثهم عن وظيفة بعد تخرجهم، وأن هذه المحاكاة للواقع تزيد من فرصتهم للحصول على العمل في سوق أصبحت المنافسة فيه شديدة.

واشتملت فعاليات البرنامج على محاضرات حول طرق كتابة السيرة الذاتية، والبحث عن وظيفة عبر الإنترنت، بالإضافة إلى أهمية المقابلات الوظيفية وكيفية التعامل معها، قدمها عدد من المدربين المتخصصين من مجموعة طلال أبو غزالة الدولية- الشريك المعرفي للبرنامج.

ووزع المدرب صلاح الدين يعقوب على الطلبة نماذج للسيرة الذاتية المتكاملة، وأسئلة لامتحان باللغة الإنجليزية قريب جدا من اختبارات الشركات التقييمية للموظفين، بالإضافة إلى مقابلات وهمية ساهمت في تعزيز مهارة التركيز على نقاط القوة عند الطالب وطمس نقاط الضعف التي قد تواجهه أثناء المقابلة.

وساهمت مؤسسة إنجاز ممثلة بمشرفة برنامج الإرشاد الوظيفي فيها رانيا عماري في تنظيم فعاليات البرنامج اللوجستية، وعقد امتحان حاسوب تجريبي أعده موظفو تكنولوجيا المعلومات في إنجاز لمعرفة مدى قدرات الطلبة في المهارات والبرامج الحاسوبية والإلكترونية.

ويشار إلى ان برنامج الإرشاد الوظيفي هو أحد برامج إنجاز اللامنهجية الموجهة لطلاب التعليم العالي، حيث يركز هذا البرنامج على إعداد الباحثين عن العمل لدخول السوق من خلال مشاركتهم بعدة برامج وورشات تدريبية مجانية يقدمها مدربون مهنيون من تخصصات مختلفة لتهيئتهم للنجاح في مقابلات العمل وإعطائهم نصائح حول أدائهم في هذه المقابلة.

المادة من إعداد إعلام  
"الأردنية"



## مركز الوثائق في «الأردنية» يصدر مجلداً حول الزراعة في بلاد الشام

محمد جميل خضر- «الزراعة في بلاد الشام من خلال المخطوطات والمصادر الأولية» هو عنوان المجلد الأول الذي صدر من بين المجلدات التي ينوي مركز الوثائق والمخطوطات ودراسات بلاد الشام في الجامعة الأردنية إصدارها كثمرة من ثمرات المؤتمر الدولي التاسع لتاريخ بلاد الشام الذي بحث عند انعقاده العام الماضي «الزراعة في بلاد الشام منذ أواخر العهد البيزنطي إلى نهاية العهد العثماني».

الإصدار الذي شارك في دعم نشره وفي محتواه الجامعة الأردنية وجامعة اليرموك وجامعة دمشق وجامعة العلوم الإسلامية وصندوق دعم البحث العلمي التابع لوزارة التعليم العالي، أشرف على تحريره العلامة د. محمد عدنان البخيت الذي استهل المجلد الضخم الواقع في ٨١٥ صفحة من القطع الكبير بإهداء جاء فيه: «إلى من حمل رسالة العروبة والإسلام إلى بلاد الشام.. يزيد الخير لبن أبي سفيان بن حرب بن أمية، الذي قال أبو بكر الصديق مودعاً إياه وجيوش الفتح «إن اجتمعتم في كيد فيزيد على الناس»».

البخيت في سياق تقديمه للمجلد الأول يوضح آليات العمل التي اتبعوها وصولاً إلى أوراق عمل وبحوث مدققة ومراجعة من قبل أصحابها أولاً ومن هيئة التحرير بعد ذلك. وهي عملية تحتاج إلى وقت غير قليل من المراجعة والتنقيح والأخذ برأي المحكمين. البخيت يورد في المقدمة أن هذا المجلد هو واحد من أربعة مجلدات، سيخصص الثاني منها للمياه في بلاد الشام استناداً أيضاً إلى المصادر الأولية الموثوقة، ويشمل الثالث البحوث التي اعتمدت على سجلات المحاكم الشرعية ودوائر الطابو وملفات البلديات والدراسات الميدانية، في بيان واقع الزراعة والأراضي الزراعية، والمبايعات العقارية الزراعية والأمثال الشعبية الزراعية، وأسواق المحاصيل الزراعية. أما المجلد الرابع فسوف يتضمن، بحسب البخيت، موضوعات متفرقة متعلقة بالزراعة والمحاصيل الزراعية والرسوم والآفات الزراعية وكوارثها، والتقنيات الزراعية وغيرها.

١٦ بحثاً وورقة عمل يتضمنها المجلد الأول منها: «الضرائب الزراعية وجبايتها في بلاد الشام في العصر الأموي على ضوء الوثائق البردية من عوجا الحفير (جنوب فلسطين)» الذي قدمه للمؤتمر الباحث فالح حسين. الباحث سمير الدروبي شارك ببحث حول «أثر كتاب «الفلاحة النبطية» ترجمة ابن وحشية في مصادر الفلاحة الشامية/ كتاب «مفتاح الراحة لأهل الفلاحة» نموذجاً». ومن أوراق العمل أيضاً: «صورة بلاد الشام في رحلة أوليا جلبي (١٠٥٩ هـ / ١٧٤٩ م و ١٩٨١ هـ / ١٦٧١ م» للباحث عبد القادر حصان. «نهر الذهب في تاريخ حلب لكامل الغزي» بحث قدمه للمؤتمر راشد القحطاني رانياً في الكتاب مصدراً للمعلومات الزراعية في حلب ومحيطها.

المجلد يختتم بملحق يجري فيه (من صفحة ٨٠٥ إلى صفحة ٨١٤) استعراض المؤتمرات الدولية التي عقدتها لجنة بلاد الشام والمنشورات الصادرة عنها وعن مركز الوثائق والمخطوطات.

المادة من إعداد إعلام  
"الأردنية"



## بيان من اتحاد طلبة الجامعة الاردنية

أعلن اتحاد طلبة الجامعة الأردنية ولجنة القدس، رفضهما المستمر لوعد بلفور، فهو "وعد جائر وباطل ومرفوض"، وفق ما جاء في بيان اليوم الاحد، وتاليا نصه :

### بسم الله الرحمن الرحيم

والحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على المسريِّ به إلى أرض فلسطين، أرض الأنبياء والمرسلين، وقلعة المرابطين، ومقدس المسلمين، ورضي الله عن صحابته الغر الميامين، الذين اتبعوه في ساعة العسرة، فاكثروا شموسا للورى، وأعلاما للهدى. وبعد: ففي هذه الأيام التي تعيد نفسها، تمرّ ذكرى بلفور ووعده المشؤوم على الأمة العربية الإسلامية، تمرّ على الذين يقعون تحت الاحتلال المباشر في الضفة الغربية، أو تحت الحصار في قطاع غزة، أو في مخيمات اللاجئين المحاصرة في المنافي، أو في مهاجر الاغتراب.

تمرّ علينا جميعا لتذكرونا بأننا نتجرّع مرارة تداعيات هذا الوعد المشؤوم يوما بعد يوم، حتى بعد مرور ستة وتسعين سنة على صدوره!  
تمرّ علينا هذه التكرى لتذكرونا أيضا بتلك البدايات..بدايات التفريط والضياع!، ونهايات التواطؤ والصمت!، فالمؤامرة على القضية الفلسطينية لا زالت مستمرة منذ وعد بلفور إلى يومنا هذا!  
ونحن كلجنة نذرت نفسها للدفاع عن بيت المقدس، والقضية الفلسطينية، وكاتحاد ممثل لطلبة الجامعة الأردنية الأم في أردننا الحبيب :

- ١- نعلن رفضنا المستمر لوعد بلفور، فهو وعد جائر وباطل ومرفوض.
- ٢- نجدد عهدنا في حمل هذه المسؤولية العظيمة، مسؤولية الدفاع عن قضيتنا الأولى.
- ٣- نكر أنفسنا كطلاب بآدنا جزءا مهما في رسم طريق الدّصر والتّحرير.
- ٤- نؤكد بأن فلسطين ستبقى دوما وفقا لإسلاميا لا يحق لأحد -أيّ كان- على وجه هذه الخليفة بأن يتنازل عن شبر واحد من أرضها.
- ٥- نؤكد تمسكنا بحق العودة ونعلن رفضنا للتوطين والوطن البديل.
- ٦- نؤكد بأن حماية المسجد الأقصى من خطر التقسيم الذي يوشك أن يصبح أمرا واقعا من أولوياتنا الوطنية والإسلامية في أردن الرّباط على وجه الخصوص. وفي الختام، المستقبل سوف يحمل معه بشائر النصر والتمكين، فهذا وعد الله عز وجل لنا، وفي المقابل التاريخ لن يرحم أحدا كان سببا في الدّيل من إرادة الشعب الفلسطيني المقاوم. نسأل الله عز وجل أن تكون سواعدنا وهمنا سببا في رسم طريق النصر، وأن تكون جامعتنا الحبيبة أحد مراكز الانطلاقة لتحرير الأقصى الشريف، فالأردن وفلسطين شقيقان منذ الأزل، و إلى الأبد إن شاء الله.





## برنامج عودة مبدع

تنظم وحدة الإعلام والعلاقات العامة والثقافية برنامج (عودة مبدع)، وتستضيف د.محمد نوح القضاة في الثانية عشرة والنصف من يوم الأربعاء ٦ الجاري على مدرج سمير شما.



### برنامج عودة مبدع يستضيف محمد نوح القضاة

ضمن منهجية مد الجسور بين الجامعة وخريجها، تنظم وحدة الإعلام والعلاقات العامة والثقافية برنامج (عودة مبدع)، الذي تستضيف به أصحاب البصمات المميزة، من أبنائها، ليحاورا الطلبة، ويستعيدوا ذكرياتهم، وفصول جدهم وإجتهدهم. وستكون العودة مع الدكتور محمد نوح القضاة الساعة الثانية عشرة والنصف من يوم غد على مدرج سمير شمة



## افتتاح الورشة العلمية لكلية الرياضة بالأردنية

افتتحت في قاعة كلية التربية الرياضية امس وبرعاية عميدها د. وليد الرحاطة الورشة العلمية / تكنولوجيا الرياضة وتستمر حتى ٧ الشهر الجاري وبالتعاون مع مؤسسة الداد الالمانية ويحاضر فيها متخصصون من المانيا ويشرف عليها د. تيسير المنسي الاستاذ المساعد في الكلية، وتشمل تحليل الاداء الرياضي باستخدام التكنولوجيا الحديثة للألعاب الجماعية وتصميم منهاج دراسي تخصص تكنولوجيا الرياضية / الهندسة الرياضية.



## مستشفى الجامعة الأردنية يحصل على شهادات الاعتمادية للمرة الثالثة (الأيزو ISO و شهادة الـ (HACCP) للمرة الثانية

في غمرة احتفالاته بالعيد الأربعين لافتتاحه، مستشفى الجامعة الأردنية يجدد تميّزه ليحظى على الدوام بثقة مرضاه ومراجعيه طالبي الشفاء من الوطن وخارجه، مجدداً دوره في الريادي في المنظومة الصحية الأردنية حيث أثبت ذلك مؤخراً من خلال حصوله للمرة الثالثة على شهادة الاعتمادية الأيزو ISO و شهادة الـ (HACCP) للمرة الثانية .

وقال مدير مستشفى الجامعة الأردنية الأستاذ الدكتور أحمد التميمي بهذه المناسبة: أنه واستكمالاً لأفراح مستشفى الجامعة الأردنية واحتفالاته بعيده الأربعين استطاع المستشفى تحقيق إنجازين جديدين ومهمين من خلال حصول المستشفى على شهادة المنظمة الدولية للتقييس والإدارة الأيزو (ISO :٢٠٠٨ 9001) للمرة الثالثة ٢٠١٣ حيث كان المستشفى قد حصل عليها في الأعوام ٢٠٠٧، ٢٠١٠. كما حصل المستشفى وللمرة الثانية على شهادة تحليل المخاطر ونقاط التحكم الحرجة HACCP (هاسب) الخاصة في السلامة الغذائية والجودة.

وأضاف الأستاذ الدكتور التميمي بأن هذه المنجزات ما هي إلا جهود فريق متكامل يعمل بقلب واحد وبيد واحدة خدمةً للمريض والمراجع الأردني والعربي للوصول لأرقى درجات الخدمة والرعاية على المستويات الصحية والإدارية والفندقية والتغذوية ومأمونية بيئة العمل المحيطة بالمرضى.

وذكر الدكتور التميمي بأن حصول مستشفى الجامعة الأردنية على هذه شهادات التميّز ما هو إلا وسام شرف للمستشفى ويحمل فريق العمل بمختلف شرائحه واجب الحفاظ على المنجز وتعظيمه والارتقاء به ويرسخ فكرة العمل الطبي والتمريضي والإداري والفندقي والمساند ضمن معايير ثابتة وصلبة لتكون متطلبات ومعايير هذه الشهادات ثقافة شاملة يعمل بها وليست مجرد شهادات تعلق على الجدران، وهذا هو نهج مستشفى الجامعة الأردنية صاحب السبق والريادة على المستوى الطبي والصحي على مستوى الوطن والمنطقة العربية.

تجدر الإشارة إلى أن مستشفى الجامعة الأردنية هو المستشفى الأردني الأول في التعليم الطبي على مستوى الأردن والمنطقة وهو الحاصل على ست شهادات دولية ووطنية منها شهادة الاعتماد الدولية لجودة الخدمات وشهادة مجلس اعتماد المؤسسات الصحية ، فضلاً عن مشاركة المستشفى في غمار جائزة الملك عبدالله الثاني لتميّز الأداء الحكومي والشفافية ، ويطمح مستشفى الجامعة الأردنية أن تكون هذه الجائزة جزءاً من سيرة تميّزه المتواصلة خلال أربعة عقود من العطاء الذي لا ينضب.



## التعليم العالي يعقد جلسة الأحد القادم



يعقد مجلس التعليم العالي جلسة يوم الأحد القادم يبحث فيها عددا من القضايا التي تهم قطاع التعليم العالي والجامعات الأردنية .

وبحسب مصادر فإن المجلس سيناقش مشاريع الجامعات للإستفادة من المنحة الخليجية وتوزيع ١٠٠ مليون دينار على الجامعات الرسمية وذلك لدعم مشاريع بنى تحية وبحثية إنتاجية .



## د.ايمن المعايطة يفوز بذهبية الإمارات للطاقة والبحث والتطوير



يوصل المبدعون في مؤتة نهجهم في التميز والتألق في المحافل العلمية، وذلك من خلال أبحاث نوعية تخطف الأنظار وتنال الاهتمام، لتثبت جامعة مؤتة تميزها وتؤكد سمعتها العلمية التي تستحق التقدير فهي والتميز وجهان لعملة واحدة،

حسب رئيس الجامعة الدكتور رضا شبلي الخوالدة أثناء حديثه عن فوز البحث المدعوم من صندوق البحث العلمي والمعنون ب"استخدام الطاقة الشمسية المركزة للإنتاج الثلاثي للكهرباء والمياه والتكييف والتبريد والمقدم من الباحث الدكتور أيمن المعايطة من جامعة مؤتة، بالجائزة الذهبية في مسابقة الإمارات للطاقة والبحث والتطوير.

والجدير ذكره أن الباحث الدكتور أيمن المعايطة قد قدم تقريراً مفصلاً أمام مجلس إدارة صندوق دعم البحث العلمي بين فيه الانجازات والأهداف التي تحققت بهذا المشروع والذي نتج عنه براءتي اختراع ويتوقع أن يتم تسجيل براءتين جديدتين إضافيتين للمشروع .



## رئيس جامعة جدارا يلتقي طلبة امتحان الكفاءة الجامعي

التقى رئيس جامعة جدارا الدكتور محمد الطعامة بطلبة امتحان الكفاءة الجامعي أمس.

وعرض الطعامة للطلبة أهم التعليمات والنصائح التي تعود عليهم بالنفع في الحياة العملية بعد التخرج، مشيراً إلى أن امتحان الكفاءة هو امتحان يعقد من قبل هيئة اعتماد مؤسسات التعليم العالي للطلبة المتوقع تخرجهم.

واستعرض رئيس قسم اللغة العربية الدكتور هيثم العزام، مستويات الامتحان (العام، والمتوسط، والدقيق)، مقدماً التوجيهات والمعلومات للطلبة بما يتعلق بامتحان الكفاءة وأهدافه وآلية عمل الامتحان والجدول الزمني.

وقال الدكتور مأمون بني يونس إن هذا الامتحان ليس له إعداد مسبق، وإنما هو لقياس كفاءة الطالب والمهارات التي اكتسبها خلال مرحلة البكالوريوس، مؤكداً على ضرورة حضور الطالب إلى الامتحان.

وأكد رئيس قسم اللغة الانجليزية الدكتور إبراهيم درويش أهميته وضرورة تقديم الامتحان باعتباره عنصراً أساسياً للتوظيف، موضحاً كيفية تقديم الامتحان التجريبي والمكان الذي سيعقد فيه.



## هاشم ياغي في ذكراه الأربعين

د. إبراهيم خليل



غيب الموت قبل أربعين يوماً الناقد الفلسطيني والأكاديمي المعروف الدكتور هاشم ياغي (١٩٢١-٢٠١٣).

والدكتور هاشم ياغي يعد بمعنى من المعاني من بناء الجامعة الأردنية الأوائل، وثالث ثلاثة من مؤسسي قسم اللغة العربية فيها إلى جانب د. ناصر الدين الأسد والدكتور عبد الكريم خليفة، وانضم إليهم لاحقاً كل من الدكتور محمود السمرة، والدكتور عبد الرحمن ياغي.

وآخرون... وإليه أسند الفضل في إلقاء المحاضرة الافتتاحية في كلية الأدب في العام ١٩٦٢ ويعزى له الفضل في وضع الكثير من التعديلات على الخطط الأكاديمية، وشغل لاحقاً مناصب أكاديمية عدة، فعين رئيساً

للقسم تارة، وتارة عميداً للبحث العلمي، وعميداً لكلية الآداب. وانتخب في دروتين متواليتين رئيساً لرابطة الكتاب الأردنيين. وما يعيننا هنا موقعه في حركة النقد الأدبي الحديث في كل من فلسطين والأردن. فقد ترك الراحل الكبير سبعة عشر كتاباً منها كتب في نقد الشعر، ونقد القصة القصيرة، ونقد الرواية، ومنها كتب في نقد النقد؛ ككتابه النقد الأدبي الحديث في لبنان، وكتابه حركة النقد الأدبي في فلسطين حتى عام ١٩٤٨ ومن مؤلفاته كتب في الشعر العربي القديم، ومن أحدثها كتاب معاناة ومعايير من جمال في قصائد جاهلية ومخزومة ١٩٩١. ومنها كتاب 'شاعر من الجاهلية'، وكتاب عن ابن قتيبة ترجمه عن الإنجليزية لأستاذه الراحل إسحق موسى الحسيني. ووضع كتاباً عن إميل حبيبي، أحد زملائه في الكلية العربية في القدس، تناول فيه جهوده في الرواية. وما يعيننا - ها هنا - هو موقفه النقدي من الشعر العربي الحديث مثلما يترأى ويتجلى في مؤلفاته المنشورة.

ففي العام ١٩٦٣ كتب الراحل الدكتور ياغي مقدمة لديوان أغنيات للصمت للشاعر عبد الرحيم عمر، وفي تلك المقدمة تبرز ملامح المنهج النقدي الاجتماعي الذي سبق له أن نوه إليه وتبناه في كتابين سابقين هما: ملامح المجتمع اللبناني الحديث والنقد الأدبي الحديث في لبنان. فمن تحليله لصورة المرأة في قصائده يرى أن هذا الشاعر لم يصل في رؤيته لواقعنا منزلة يدرك فيها الدور الإيجابي لها، فهي تظهر في بعض قصائده كالطيف أو الشبح الذي لا دور له في واقع الحياة اليومي، وهي أكثر تردداً، وهي متأرجحة الإرادة، لا تعرف الحسم، ولا البت في الأمور، وحين يتصورها قادمة إليه في الطريق، فإنه لا يراها إلا طائراً غريباً حائراً تقوده شوارع المدينة على غير هدى، وهذه الصورة لا تختلف في رأي ناقدنا عن صورة الرومانسيين السلبية للمرأة:

يمشي بلا دليل

محيراً تقوده شوارع المدينة

ومرت الدقائق اللعينة

وكان ما خشيت أن يكون

وقيل لي ليلاك لن تجيء



ليلاي لن تجيء

يا خيبة الأمل في لقائنا البريء.

يلاحظ الناقد كذلك أن عبد الرحيم عمر في تقديمه للمرأة يلج على تلك الصورة النمطية الثابتة التقليدية التي رسمها لها الشعر الجاهلي، والإسلامي، والشعر الحديث المحافظ، فهي صورة ترسخ ذلك النظر الأحادي للغزل العذري، والإباحي، وقل أن تتراءى في شعر عبد الرحيم عمر قيمة إيجابية لموقع المرأة في التركيب الاجتماعي، مثلما ينوه إلى تلك الصورة الفريدة في قصيدة ' على سفينة نوح ' ففيها تظهر المرأة في صورة من تشاطر الرجل بسط التفاؤل والخضرة والخصب والعتاء والأمان:

عيناك حلوتان

وكالربيع فيهما تفاؤل حبيب

وخضرة ساحرة تفيض بالحنان

وأنت يا رفيقتي

تغالبين الخوف

وتزرعين حولك الأمان.

فأن يسند الشاعر للمرأة مثل هذا الدور في العطاء، والتفاؤل، والخصب ' الخضرة ' والحنان ومواجهة الخوف، وبسط الأمان، فذلك يعني عند ناقدنا الجليل أن الرؤية تختلف وتقترب بشاعرنا عبد الرحيم عمر من الرؤية الواقعية التي تتبنى التعبير عن القوى الكامنة في الحياة، والمجتمع، الداعية للتغيير، والمحفة للثورة. وقد يكون الجزء الذي كتبه الراحل عن الشاعرة فدوى طوقان في الكتيب الذي نشره المكتب الكاثوليكي للنشر بعمان في العام ١٩٦٨ غير بعيد بمرتكزاته النقدية عن تلك التي عرفناها في تقديمه لأغنيات عبد الرحيم عمر المذكورة. فهو لا يفتأ يتعقب الإشارات الخفية التي تفصح عن قلق الشاعرة الوجودي، وعن إحساسها المفرط بالحزن، والشعور بالوحدة التي تحول بينها وبين الاندغام في الواقع، بما يمور فيه من صراعات. يقتفي ذلك في ' وحدي مع الأيام ' وفي ' وجدتها ' وفي ' أعطنا حبا ' قبل أن تتحول الشاعرة في ديوانها ' أمام الباب المغلق ' وما تلاه من دواوين: من الانكفاء على الذات إلى الانفتاح على القصيدة التي تقاوم الاحتلال بما فيها من جموح وشموخ.

وفي العام ١٩٧٢ أسهم الراحل الكبير في كتاب نشرته دائرة الثقافة والفنون بعنوان ' ثقافتنا في خمسين عامًا ' وقد تضمن الكتاب الذي أسهم فيه إلى جانب الدكتور ياغي كل من محمود سيف الدين الإيراني ومحمود العابدي ود. هاني العمدة ود. عبد الرحمن ياغي، والمرحوم عيسى الناعوري، ونمر سرحان، بدراسة ضافية مطولة عن الشعر الأردني الحديث من ١٨٥٠ إلى العام ١٩٦٧. وكعادته التي اتبعتها في جل ما كتب عرج على تطور الحياة الاجتماعية والسياسية في الأردن خلال تلك الحقبة، لافتنا النظر لما عرفه هذا البلد من تحولات أدت لبروز الطبقة المتوسطة، التي تضم شرائح المثقفين والمتعلمين والموظفين والإداريين وصغار التجار والحرفيين، مشيرا لما داعب أحلامهم وساور آمالهم من تطلعات هي في العادة مزية من مزايا هذه الشرائح. وهو يقول هذا في الدراسة لأن مصطفى وهبي التل المعروف بلقب عرار يمثل نموذجا من هؤلاء، فقد شهدت علاقته بالسلطة حينئذ الكثير من التذبذب، والتجاذب، فهو تارة مع السلطة، وطورا على الطرف الآخر، وهذا شيء نجده يتجلى في شعره الذي نظمته ونشره بإحساس مفعم بالنقمة تارة وبالرضا تارة أخرى، يقول في إحدى قصائده التي تدل على شعوره بالإحباط:

يا هبرُ بي فقرُ كما بك للإباء وللحمية

أولا تراني قد شبعثُ على حساب الأكثرية

وأكلت بسكوتا وهذا الشعب لا يجد القلية

ولبست إذ قومي عراة غير ما نسجت يديه

فهو لا يتردد في أن يدين نفسه بارتضاؤها التميز عن سائر الشعب ببعض الامتيازات، فيما يواصل الآخرون معاناتهم جوعاً وعرياً وفقراً، وقد فسر الدكتور ياغي إشكالية الإدمان التي عرف بها عرار

تفسيرا يقوم على إدراك هذا الأخير لحالة الإحباط التي يعيشها المجتمع الأردني في هاتيك الأيام. فهو يخاطب في واحدة من قصائده الجديدة أحد شيوخ الحكومة مؤكداً أنه يبحث في الحانات عن مكان ينسبه الآلهة، وآلام الأرقاء من أبناء شعبه، وهو لا يمل التأكيد على أن أبناء الأردن، لا سيما النواب منهم، لاهون في مخاصماتهم ومهاتراتهم الشخصية تاركين سواد الشعب للفاقة:

بعضهم يسكرُ للسكر وفي النـ ناس من يسكر ياشيخ ليصحو  
أنا إن أصمت فصمتي حسبـ أنه صوت الأرقاء الأبح

وقد لاحظ الراحل الكبير أن في شعر عرار نقطة التقاء، ومفترق طرق، يتقاطع فيهما الشعر الكلاسيكي المحافظ الذي يمثله شعر حافظ وشوقي ومطران والشعر الحديث الرومانسي الذي لمعت بوارقه في أشعار الشابي، وفدوى طوقان، وبدايات السياب، ووبواكيره، وغيرهم ممن مهدوا الطريق ووطأوا الدروب لانطلاق الشعر المتحرر من النوازع التقليدية والنزعات الهروبية الفردية على مستوى الشكل، وعلى مستوى المضمون. وفي العام ١٩٨١ اصدر الدكتور ياغي كتابا جديدا بعنوان ' الشعر الحديث بين النظرية والتطبيق '. وقد تصدى فيه للإجابة عن أسئلة الحداثة في الشعر. وهي أسئلة لطالما كانت موضع تجاذب في أوساط النقد، وقد خاض في مستنقع الاختلاف حول مفهوم الحداثة مضيفا معنى جديدا لهذا المصطلح الذي حار فيه وحوله كثيرون.. فصالوا وجالوا من غير أن يقولوا فيه كلمة فاصلة يلتقي عليها الجميع. فالحداثة في نظره هي اعتماد الشعر الرؤية الحديثة مقياسا ومعيارا للحداثة لا شيء آخر. وهذه الرؤية ليست رؤية عشوائية يلتقطها الشاعر من الطريق مثلما يقول الجاحظ، بل هي رؤية تسهم فيها، وفي صياغتها، عوامل متعددة ' منها ما يتصل بثقافة الشاعر، وتحضره، ورؤيته هو للتركيب الاجتماعي، ومنها ما يتصل بطبيعة العلاقة التي تجمعها بطبقات المجتمع، ومؤسساته وأفراده. وتأتي بعد ذلك كلة قدرة الشاعر على تحويل هذه المواقف إلى تجارب أصيلة ذات أبعاد فسيحة في الزمان والمكان '. وإذن، فإن الرؤية التي يشير إليها الدكتور ياغي رؤية مركبة من ذلك كله بإضافة أمرين آخرين، هما الخيال الخالق، والوجدان العميق.

وتبعاً لذلك، لا يؤيد الراحل الكبير تلك المزاعم التي ترى في عدول الشعراء عن البنية العروضية التقليدية، أو الاتجاه للتفعيل، أو لما يوصف بقصيدة النثر حداثة، فهي حداثة وهمية، إن لم تساندها تلك الرؤية المركبة التي لا تخلو من خيال خالق، ووجدان مفعم بالألق.

وفي ضوء هذا الإطار المحدد لمعنى الحداثة يقرأ الدكتور ياغي أنشودة المطر للسياب، والأرض المحببة لنارك الملانكة، وقصيدة ' أبي ' لصلاح عبد الصبور، وقصيدة ' جندي يحلم بالزنايق البيضاء .. ' لمحمود درويش.

فأنشودة المطر تجسد لهذا الرؤية المركبة، انتهت بالشاعر النائر للتبشير بقوى التغيير التي تتصاعد من رماد الواقع المحترق. وأما قصيدة جندي يحلم بالزنايق .. فقد جسدت الشاعر فيها هذه الرؤية من توظيفه للعلاقة الجدلية بين الأنا(الذات) والآخر، من جهة، والعلاقة بين الأنا والوطن من جهة أخرى. في صور لا ينقصها التركيب الذي يتمثل في عدد من المفارقات التي تشف عن حقيقة الاختلاف بين أصحاب الأرض والاحتلاليين:

وكلّ ما يربطني بالأرض من أواصر

مقالة نارية، محاضرة

قد علّمني أن أحبّ حبّها

ولم أحسّ أنّ قلبي قلبها

ولم أشم العشب

والجذور والغصون.

واللافت للنظر أن الرؤية الحديثة بمفهوم الدكتور ياغي لا تكتسب هويتها الحداثية من الموضوع، أو المضمون، فقصيدة أبي لعبد الصبور موضوعها رثاء الأب، وهو موضوع تقليدي، إذا أردنا الدقة في

الوصف، والإصابة في ' التخرىض '، ولكنها مع ذلك كتبت بروية حدائفة، غير أن الشاعر عبد الصبور قَصَّر في رؤيته الحدائفة هذه تقصيرا قعد به عن بلوغ ما بلغه السياب في أنشودة المطر، ودرويش في جندي يحلم بالزنابق.. فقد كبح جماح رؤيته تلك ذلك الرسيس التقليدي الذي يوهم الشاعر بأن رثاء الأب يظل في نهاية الأمر موضوعا فرديا خالصا. فعلى الرغم من لجوء الشاعر عبد الصبور للتفعيلة بدلا من البحر، وتقطيع القصيدة إلى قصائد قصيرة، وعلى الرغم من امتلاء القصيدة بالصور العديدة إلا أنه لم يستطع أن يضفي على مسألة الموت بعدا غير ذاتي، ولا فردي، يوحى بأن له تأثيرا في رؤية الشاعر للعالم. وقد توهمت نازك الملائكة أنها بمبالغاتها المتكررة في وصف الشقاء الذي تعاني منه الجماهير في قصيدتها الموسومة بالأرض المحجبة، وأنها بذلك يمكنها أن تبلغ ما بلغه السياب من رؤية حدائفة في أنشودة المطر، وذلك لأنَّ القصيدة في رأيه- أخفقت في رؤية العوامل التي تؤدي لتغيير حياة هؤلاء الناس، وتعبيرها عن الصراع الطبقي تعبيراً يَدَسُّمُ بالسطحية، والسذاجة، والركاكة، فجاءت قصيدة الأرض المحجبة بسبب ذلك قصيدة مفككة خالية من الوحدة.

مما سبق يلاحظ المنتبِع لما أسهم به الراحل العزيز من دراساتٍ، ومقالاتٍ، عن الشعر الحديث، عمق بصيرته، ونفاذ رؤيته، لما طرحته الكتابة الشعرية الحديثة، والقصيدة المعاصرة، من تساؤلات حول الحدائفة، والأصالة، وعلاقة الشاعر بالواقع، وعلاقته بالسلطة، والموقف من الوجدان، والخيال الخلاق، والصورة، والمرأة، والمدارس الأدبية، من رومنسية وواقعية. وهذه تساؤلات لا نظنها باليسيرة على أديب اقتصر تخصصه الدقيق على الشعر الجاهلي، فماذا لو أنه متخصص في الحديث؟ سؤال لا ينبغي أن ننتظر طويلا في الإجابة عنه، فالذي قدمه في نقد الشعر الحديث، والقصة القصيرة، والنقد الحديث في لبنان، والنقد الحديث في فلسطين، كفيل بالإجابة عن هذا السؤال بما يؤكد ما طبع عليه الدكتور ياغي من رؤية نافذة، وأفق متسع.



### الثلاثاء ٥ تشرين الثاني- ٢٠١٣

**نهاراً:** يطرأ ارتفاع طفيف آخر على درجات الحرارة بحيث تكون حول مُعدلاتها بالنسبة لهذا الوقت من العام. ويبقى الطقس خريفيًا لطيفاً في أغلب المناطق، ومُعتدلاً في الأغوار والبحر الميت والعقبة. وتظهر تدريجياً بعض السُحب على ارتفاعات مُختلفة في شمال ووسط وشرق المملكة. وتكون الرياح جنوبية شرقية نشطة السرعة حتى الظهر، تعمل على إثارة الغبار والأتربة أحياناً كما وتزيد من الإحساس بالبرودة خاصة مع ساعات الصباح، وتخف سرعتها بشكل واضح عصرًا.

**وفي خليج العقبة،** تكون الرياح شمالية مُعتدلة السرعة، قد تنشط أحياناً ويبقى البحر هادئاً.

**ليلاً:** يتحوّل الطقس مُجدداً ليصبح بارداً نسبياً في أغلب المناطق، وبارداً في البادية والسهول الشرقية. الرياح تكون شرقية خفيفة إلى مُعتدلة السرعة.

### الأربعاء ٦ تشرين الثاني- ٢٠١٣

**نهاراً:** تستمر درجات الحرارة حول مُعدلاتها بالنسبة لهذا الوقت من العام. ويكون الطقس مُشمساً وخريفيًا لطيفاً في أغلب المناطق، ومُعتدلاً في الأغوار والبحر الميت والعقبة. وتكون الرياح شرقية مُعتدلة السرعة.

**وفي خليج العقبة،** تكون الرياح شمالية مُعتدلة السرعة، قد تنشط أحياناً ويبقى البحر هادئاً.

**ليلاً:** يتحوّل الطقس تدريجياً ليصبح بارداً نسبياً في أغلب المناطق، وبارداً في البادية والسهول الشرقية. وتظهر تدريجياً السُحب المتوسطة والعالية. وتكون الرياح شرقية مُعتدلة السرعة عموماً.

## الخميس ٧-تشرين الثاني-٢٠١٣

**نهاراً:** تبقى درجات الحرارة حول مُعدلاتها بالنسبة لهذا الوقت من العام. ويكون الطقس خريفيًا لطيفاً في أغلب المناطق، ومُعتدلاً في الأغوار والبحر الميت والعقبة. وتظهر بعض السُحب المتوسطة والعالية. وتكون الرياح خفيفة مُتغيرة الإتجاهات، تتحول عصراً إلى شمالية غربية مُعتدلة السرعة.

**وفي خليج العقبة،** تكون الرياح شمالية مُعتدلة السرعة، قد تنشط أحياناً. ويبقى البحر هادئاً.

**ليلاً:** يتحوّل الطقس تدريجياً ليصبح بارداً نسبياً في أغلب المناطق، وبارداً في السهول الشرقية وجبال الشراه. وتظهر بعض السُحب على إرتفاعات مُختلفة. وتكون الرياح شمالية غربية، خفيفة إلى مُعتدلة السرعة

- اللجنة السياسية المنبثقة عن مجلس الوزراء تعقد أولى اجتماعاتها يوم غد برئاسة وزير الخارجية ناصر جودة . وتضم اللجنة في عضويتها وزراء التعليم العالي والتربية والداخلية والزراعة والبيئة والبلديات والتخطيط والإعلام والأوقاف والشؤون السياسية والبرلمانية .
- علمت « عين الرأي » ان وزير العدل أوعز بإيجاد حلول لمشكلة إيقاف المواطنين على الحدود البرية والجوية على حساب قضايا مالية ومنعهم من السفر بعد ان عقد اجتماع بين النيابة العامة والأمن العام بهدف التوصل الى حل يحفظ كرامة المواطن.
- مبادرة زمزم تعقد الأسبوع المقبل اجتماعا موسعا للفرق العاملة على المبادرة.. الاجتماع يخصص لدراسة برامج ومشاريع جديدة.
- وزير العدل د. بسام التلهوني طالب باختصار المدة الزمنية لإصدار شهادة عدم المحكومية الى النصف شهادة عدم المحكومية تحتاج ما بين ( ٣٠ - ٤٠ ) دقيقة لإصدارها حيث يسعى التلهوني الى اختصار هذه المدة الى خمس عشرة دقيقة . ويستقبل قسم عدم المحكومية في قصر العدل نحو ٤٠٠ مراجع يوميا .



- تنوي وزارة الشؤون البلدية عقد مؤتمر لكافة رؤساء بلديات المملكة لمناقشة أوضاع البلديات على كافة المستويات.
- تعقد الهيئة المستقلة للانتخاب الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح غد الاربعاء لقاء صحفيا يجمع عددا من الصحفيين والاعلاميين لوضعهم بصورة آخر الترتيبات لاجراء الانتخابات الفرعية للدائرتين المحليتين في «اولى عمان» و«رابعة الكرك» صباح السبت المقبل.
- واصلت محكمة جنايات عمان الاستماع الى شهادة احد الشهود في ملف التجاوزات المالية والإدارية للاتحاد العام للجمعيات الخيرية، من أصل ٤٠ شاهدا.. وكانت هيئة المحكمة استمعت الى شهادة احد الشهود الذي شهد «شهادة زور» في مرات سابقة، بعد أن أكد أنه سيشهد شهادة حقيقية أمام هيئة المحكمة، علما أنه يوجد شبهات تزوير ورشوة بحق ٣ متهمين في أحد ملفات الاتحاد العام.
- قال نقيب المهندسين الزراعيين المهندس محمود ابو غنيمه «ان فضيحة التجسس الاميركي على المكالمات في العالم والتي طالت مكالمات الاردنيين هي اعتداء صارخ على سيادة المملكة.
- سجلت الهيئة التحضيرية لحملة «من حقنا أن ننتخب عمدتنا» يوم امس الاثنين دعوى للطعن بتعيين أمين عمان عقل البلتاجي أمام محكمة العدل العليا بواسطة فريقها القانوني المؤلف من المحامين مخلد الدعجة ومحمد احمد المجالي واحمد الشديفات وعلي البرايسة و طارق حياصات وفيصل الخزاعي.
- أجرت إذاعة الأمن العام «أمن إف ام» وقناة الحقيقة الدولية وعدد من الإذاعات المحلية مداخلات مع الزميل الاستاذ محمد حسن التل رئيس التحرير المسؤول حول مقاله الذي جاء تحت عنوان «وطن ليس بالصدفة».



- وزير داخلية سابق، وهو، بالمناسبة أيضا حزبي سابق، مرشح قريبا لتقلد منصب رفيع في إحدى المؤسسات الرسمية المهمة.
- وزير العمل الأسبق إبراهيم العموش انتقد بقاء إشارات شارع مكة المرورية حتى الآن، وكتب على صفحته الخاصة على موقع "الفيسبوك" أمس "أكثر من شهر مضى، على تعيين أمين عمان الجديد، وما زالت الإشارات الضوئية الغبية جاثمة على صدر شارع مكة، تخلق أزمة غير مبررة، وتشعرك بأن هناك نزوحا جماعيا قسريا بالاتجاهين".
- النائب خليل عطية طالب أمين عمان عقل بلتاجي بمنح أعضاء مجلس أمانة عمان، وخصوصا المنتخبين منهم، "دورا، وعدم تطنيشهم وتلبية احتياجات مناطقهم". وقال عطية، في مذكرة أرسلها لبلتاجي إن "مشروع الباص السريع بحاجة لقرار، بعد أن يتم مخاطبه الادعاء العام، لتحديد إن كان فيه فساد أم لا".
- النائب الثاني لرئيس مجلس النواب مازن الضلاعين الجوازنة حصل، في انتخابات المكتب الدائم للمجلس أول من امس على ٤٢ صوتا، وليس ٢٤ صوتا.
- تعقد الهيئة المستقلة للانتخاب صباح غد الأربعاء لقاء مع ممثلي وسائل الإعلام والصحافة في مقر الهيئة، اللقاء سيتطرق إلى مختلف مراحل عملية الانتخابات الفرعية للدائرتين الأولى في العاصمة والرابعة في الكرك، المقرر إجراؤها السبت المقبل.
- يلتقي وزير التجارة والصناعة والتموين عند الساعة ١١ من صباح اليوم الأمناء العاميين للأحزاب. وذلك في مبنى وزارة الشؤون البرلمانية.





## أبرز عناوين الصحف اليومية



# الرأي

- الأردن وُعُمان يؤكدان الحرص على تعزيز التعاون والتنسيق
- جدول أعمال وطني حافل ينتظرنا
- ضبط ٣٥٥٢ عاملاً مخالفاً وإصدار ١٤٤٠٠ تصريح خلال أسبوع
- شركات الخلوي تطالب بوقف عطاء ترددات الجيل الرابع
- مرفق إقليمي للتصدي للتحديات الناتجة عن الأزمة السورية
- ٧٠ مليون بيضة مائدة معدل الإنتاج الشهري في المملكة
- بلتاجي: عمل (الأمانة) سيكون بمهنية وكفاءة وعدالة
- المفرق: الأزمة السورية واللاجئين..تشخيص لواقع مرير

# الاستود

- رئيس الديوان الملكي يهنئ رئيس «النواب» وأعضاء المكتب الدائم
- جودة والمنذري يؤكدان ضرورة التوصل إلى حل سياسي للأزمة السورية
- وزير الاوقاف: لجنة عليا لتقييم مواسم الحج السابقة لتلافي السلبيات
- فعاليات المحافظات: خطاب العرش خارطة طريق للإصلاح الشامل للارتقاء بالوطن
- «النواب» يشكل لجنة الرد على خطاب العرش
- تجهيز ٥٤ مركز اقتراع لانتخابات «اولى عمان» و «رابعة الكرك»
- تشكيل لجان تفتيش بصلاحيات كاملة للتدقيق على أعمال البلديات
- موسم الشتاء.. فشل موسمي في التعامل مع اختباره
- تطعيم ١٠٠ ألف طفل ضد الحصبة وشلل الاطفال خلال يومين
- ٨٨٥٩ حالة زواج لفتيات أقل من ١٨ سنة العام الماضي
- الروابده يؤكد اعترازه بالعلاقات الأخوية والتاريخية مع عُمان

# الغد

- العقبة: مطالبات بزيادة عدد الطوابق
- ٥ مليارات دينار حجم التداول العقاري
- الزعبي: مليون مواطن يعتاشون من قطاع الزيتون
- مقتل ٧ أردنيين بسورية ولجوء مقاتلين للحدود التركية
- ارتفاع على درجات الحرارة وطقس خريفي لطيف
- ١١٧٨ سوريا يلجأون إلى المملكة



- لاعب "كونغ فو" مصري ثان يرفع شعار "رابعة"
- شاهد الفيديو الثاني المنسوب لمرسي في سجنه
- الإسلاميون يطالبون بالتحقيق في فيديو القضاة (فيديو)
- ٥ مكاسب لأنصار مرسي من محاكمته
- شقيق مرسي: هذا سبب عدم بث المحاكمة
- بالفيديو.. أمن الانقلاب بمصر يعتدي على نساء بالضرب والركل
- بالفيديو.. صدمة التليفزيون المصري من آراء الشارع بعد محاكمة مرسي
- بالفيديو.. لحظة دخول مرسي المحكمة والإشارة بـ"رابعة"
- "التربية" تتعقب معلماً نشر مخالفات للوزارة على "فيسبوك"
- مرسي لشعب مصر: تحيتي لكم وسأظل صامداً